

# BÜHNENANWEISUNG

## ALLGEMEINES

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrags zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung.

Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100 % erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um kurzfristige Rücksprache, so dass geeignete Lösungen gefunden werden können. Änderungen sind grundsätzlich immer möglich, bedürfen aber immer der Absprache mit uns.

## INFRASTRUKTUR

- Die Band reist ohne eigenen Techniker an.
- Ab der Ankunft der Band bitten wir um Anwesenheit eines Haustechnikers.
- Für den Umbau/Linecheck müssen ca. 15 - 20 Minuten eingerechnet werden.
- Bühne mindestens 6,00 m x 4,00 m
- Blacktory (4 Personen) + Crew (1 Person) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort für 2 PKW's.

## MONITORE

4 Wege • 4 Floorwedges • 1 XLR für InEar Drums

## LICHT

Die Band nutzt bei jedem Auftritt vorprogrammierte LED Stripes. Eine Setlist mit den entsprechenden Lichtfarben pro Song bringen wir am Tag des Auftritts mit, diese kann aber bei Bedarf auch vorab zugesendet werden. Ein motivierter Lichttechniker, der zusätzlich für die richtige und passende Lichtstimmung sorgt, ist erwünscht.

## FUNKFREQUENZEN

Unsere Funksysteme für Gitarren und Bass arbeiten im Bereich von 823 bis 832 MHz.

Unser Lichtsetup arbeitet im Bereich von 433,4 bis 473,0 MHz.

## CHANNEL-LIST

Channel	Instrument	Mic	Stand	Info	bei Bedarf vorhanden*
1	Kick-Out	Beta 52A, D6	Klein		D6
2	Kick-in	Beta 91		optional	
3	Snare Top	SM57, I-5	Klein, Klemme		I-5
4	Snare Bottom	D2, SM57, E904	Klein, Klemme	optional	
5	Tom 1	E904, D2, D4	Klemme		D2
6	Tom 2	E904, D2, D4	Klemme		D2
7	Tom 3	E904, D2, D4	Klemme		D2
8	Tom 4	E904, D2, D4	Klemme	nur auf großen Bühnen	D4
9	Hi-Hat	Condenser	Klein		Oktava MK-102
10	Ride	Condenser	Klein	optional	
11	OH L	Condenser	Groß		Oktava MK-102
12	OH R	Condenser	Groß		Oktava MK-102
13	Bass	RE20, SM57	Klein		D6
14	Guitar 1	E906			E906
15	Guitar 2	E906			E906
16	Lead Vox	Beta 58 A	eigener	eigenes	Beta 58 A
17	Backing Vox 1	Super 55	eigener	eigenes	Super 55
18	Backing Vox 2	GM55	eigener	eigenes	GM55
20	Intro	DI Box		Player an XLR	

Kanalbelegung und Mikrofonie beispielhaft. Selbstverständlich passen wir uns gerne den örtlichen Gegebenheiten an.

\* Bei Bedarf können wir auch Mikrofone für Drums und Gitarren stellen (bitte rechtzeitig abklären).

# STAGEPLOT

